|  |  |
| --- | --- |
|  |  **Технология нанесения декоративной штукатурки Tintoflex** |
|   |   |   |
|   |   | http://www.clavel.ru/tovar_img/tov83_nan17522359.jpghttp://www.clavel.ru/tovar_img/tov83_nan17537551.jpghttp://www.clavel.ru/tovar_img/tov83_nan17543008.jpghttp://www.clavel.ru/tovar_img/tov83_nan17552059.jpghttp://www.clavel.ru/tovar_img/tov83_nan17567145.jpghttp://www.clavel.ru/tovar_img/tov83_nan1757853.jpg

|  |
| --- |
| **Подготовка  поверхности** |
| http://www.clavel.ru/images/spacer.gif |
|  | Основание должно иметь ровную, идеально гладкую поверхность. Обработайте основание акриловой пропиткой «МУССОН». Для нанесения «Муссон» можно использовать кисть, валик, распылитель. Сильно впитывающие основания (гипсовые, гипсо-картонные ДСП, ДВП) обрабатываются 2 раза. Промежуток времени между нанесением слоев 6–8 ч. – Нанесите валиком пигментированный грунт SuPrim100 или SuPrim 200 в 2 слоя. Промежуток времени между нанесением слоев 8–12 ч. Для первого слоя SuPrim 200 можно разбавить водой на 50%. – После высыхания последнего слоя (24 часа) отшлифуйте поверхность мелкой наждачной бумагой. Удалите пыль с поверхности. |
|  |
| **Нанесение** |
| http://www.clavel.ru/images/spacer.gif |
|  | **Техника нанесения №1 (с использованием краскораспылителя).** **Нанесение Tintoflex Primer.** Tintoflex Primer наносится кистью либо валиком с коротким ворсом, желательно в 2 слоя. (1) Если требуется обработать большую поверхность, то предпочтительнее использовать краскораспылитель (диаметр сопла – 1,8- 2,0 мм, давление на выходе не менее 6-ти атмосфер), предварительно разбавив материал на 10% чистой водой. Для Tintoflex Gems и Tintoflex City рекомендуется заколеровать Tintoflex Primer в базовый цвет конечного покрытия (см. формулу колеровки в приложении к каталогам Tintoflex). (2) Мозаичную краску Tintoflex можно наносить через 10-12 часа после нанесения базового слоя. **Нанесение Tintoflex.** Перемешайте Tintoflex шпателем либо лопаткой. Важно: Во избежание разрушения цветных гранул не используйте скоростные электро-миксеры. Заполните краской половину емкости краскораспылителя. Перед нанесение закройте пленкой и малярным скотчем поверхности, не подлежащие окраске. Оптимальное нанесение достигается при использовании краскораспылителя с диаметром сопла 2,2 мм, на выходе 2 - 2,5 атмосферы (рекомендуемая модель краскораспылителя Walmec 9010 Ecomix). Распыляющий пистолет cледует держать перпендикулярно поверхности на расстоянии 40 – 50 см. Напыление производится крестообразными движениями сначала строго в горизонтальном, а затем в вертикальном направлениях. При нанесении на большие поверхности распыляйте Tintoflex участками примерно 2х2 м, не изменяя давления, не отпуская курка краскораспылителя. Старайтесь, чтобы каждый последующий проход на 50% перекрывал предыдущий. Это способствует равномерному нанесению краски.(3) **Особенности нанесения на объектах.** При необходимости приостановить работу в месте, где должен быть стык, напылите краску с неполным укрытием (примерно 50%). При возобновлении работы укройте место стыка полностью (оставшиеся 50%) и продолжайте работать в обычном режиме. **Техника нанесения №2. Ручная техника.****Нанесение Tintoflex Roll Primer.** Разбавьте Tintoflex Roll Primer водой на 10%. Если используете насыщенные оттенки мозаичной краски, заколеруйте его в соответствии с базовым цветом конечного покрытия. На подготовленную поверхность нанесите Tintoflex Roll Primer с помощью поролонового валика или кисти. (4) Tintoflex можно наносить через 12 часов после нанесения базового слоя. **Нанесение Tintoflex.** Перемешайте Tintoflex шпателем либо лопаткой. Важно: Во избежание разрушения цветных гранул не используйте скоростные электро-миксеры. Tintoflex наносится на поверхность при помощи структурного полипропиленового валика (либо кисти). Из-за своей консистенции материал ложится неравномерно. На данном этапе нет необходимости укрывать поверхность сплошным слоем как при нанесении обычных водоэмульсионных красок. (5) Через 20 – 30 минут после нанесения краски Tintoflex мягкими движениями без нажима слегка разгладьте гранулы с помощью гибкого пластикового шпателя. В зависимости от направления движения шпателем на поверхности можно создать однонаправленный или хаотичный рисунок. (6) |

 |  |