

#### **ELASTICITA**

# Высокопластичное тонкое фактурное покрытие с эффектом переплетенных нитей ткани или тисненой бумаги

Декоративный эластичный материал Elasticita создает тонкое фактурное покрытие с эффектом переплетенных нитей ткани или тисненой бумаги, а финишные лессирующие составы делают поверхность приятной на ощупь. Благодаря этому Elasticita является универсальным покрытием для использования в различных помещениях, где необходимо создать естественную и уютную атмосферу – в детских комнатах, спальнях и холлах.

Светлые холодноватые тона отлично подойдут для сдержанных скандинавских стилей, а теплые цвета и натуральные фактуры поверхностей подчеркнут уют и экологичность дизайна в стиле кантри.

## Преимущества:

- Создает эластичное декоративное покрытие
- Препятствует образованию микротрещин

## Эксплуатационные характеристики:

- Выдерживает влажную уборку
- Для поверхностей с нормальной эксплуатационной нагрузкой

## Технические свойства:

- Разбавитель: вода
- Не горючий
- Экологически чистый
- Паропроницаемый

## КОЛЕРОВКА

Колеровка: колеровка материала осуществляется универсальными пигментными пастами компьютерным способом.

**Перемешивание:** допускается перемешивание колерованного материала с использованием гироскопических и вибрационных миксеров.

## ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

**Область применения:** для внутренних работ. Применяется для создания декоративного покрытия без швов и соединений на стенах, потолках, колоннах, фризов и других архитектурных деталей интерьера.

# Тип поверхности:

Подходит для нанесения практически на любые предварительно подготовленные минеральные основания (бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цемент, цементная и гипсовая штукатурка, гипс, гипсовые и гипсокартонные плиты), а также ДСП, ДВП, и другие деревянные поверхности.

# Требования к поверхности:

Наносить декоративный материал на однородную, предварительно выровненную, высохшую и чистую поверхность. Если необходимо, удалите шпателем имеющиеся непрочные части и отстающие слои старой краски.

Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпаклевочных составов. Отшлифуйте шпатлевку мелкой наждачной бумагой. Удалите остатки пыли с помощью мягкой щетки или пылесосом.

# РАСХОД МАТЕРИАЛОВ

1. <b>Primer</b> грунт глубокого проникновения, используется для улучшения адгезии к последующим декоративно-отделочным слоям, укрепления и обеспыливания поверхности. Расход зависит от шероховатости, пористости и впитываемости поверхности.	$0,1$ - $0,2$ л/м $^2$ по гладкой поверхности. Наносить в $1$ слой.
2. <b>Base</b> грунт-краска, используется для цветового выравнивания подготавливаемой поверхности, а также для улучшения адгезии и удобства нанесения последующих финишных декоративных покрытий.	0,1-0,2 л/м <sup>2</sup> по гладкой поверхности. Рекомендуется наносить в 1-2 слоя.
3. Elasticta декоративное покрытие	1-1,5 кг/м <sup>2</sup> в зависимости от декоративного эффекта
4. Perla Vernici, Cera Décor, Pastello Vernici, Lucido, Seta, Velluto используются в качестве финишного декоративного слоя для подчеркивания фактуры	См. инструкции по нанесению



## НАНЕСЕНИЕ

**Инструмент:** валик, кисть, кельма или шпатель из нержавеющей стали, кисть с жестким ворсом, затирка Effetto Frame.

Рабочий инструмент очистить водой сразу после завершения работы.

#### Способ нанесения:

- 1. Перед нанесением декоративного покрытия защитить неокрашиваемые участки монтажным скотчем, пленкой.
- 2. Обработайте поверхность грунтом глубоко проникновения Primer валиком, кистью.
- 3. После полного высыхания грунта нанести грунт-краску Base валиком с ворсом, так, чтобы поверхность была идеально гладкой. Для этого раскатывайте грунт-краску Base в разных направлениях по поверхности. После полного высыхания первого слоя нанесите второй слой, если это необходимо. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью.
- 4. Перед нанесением, при необходимости, материал Elasticita перемешать механическим способом. Материал готов к нанесению.
- 5. **Для создания эффекта «Прованс»** наносить материал небольшими участками кельмой из нержавеющей стали, создавая заданный рельефный рисунок, круговыми движениями в разных направлениях.
  - В данной технике нанесение материала следует начинать с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляю по краям минимальное количество материала.
- 6. Для создания эффекта «Органза», первый слой наносить валиком направленными движениями по всей высоте поверхности. Не давая материалу высохнуть создать плоскостью затирки Effetto Frame направленными движениями рисунок фактуры по всей высоте поверхности. По желанию, через 5-10 минут, когда материал подсохнет, пригладить поверхность кистью с мягким ворсом для удаления образовавшихся неровностей. Кисть перед началом работы необходимо обильно смочить водой. Время, через которое необходимо начать приглаживать поверхность кистью, может изменяться в зависимости от условий окружающей среды. Работу кистью необходимо начинать, когда по верхам материал Elasticita станет более матовым, а углубления фактуры будут еще иметь характерный блеск невысохшего материала.
- 7. **Для создания эффекта «Холст» или «Рогожка»** необходимо повторить действия из п. 6. Первый слой наносить валиком тонким слоем. После полного высыхания первого слоя повторить действия п. 6 в противоположном направлении рисунка.
  - Так же эффект «Рогожка» можно делать с помощью кисти с жестким ворсом, повторив выше описанные действия.
  - В техниках «Органза», «холст», «рогожка» нанесение материала необходимо делать в вертикальном или горизонтальном направлении в зависимости от выбора декоративного эффекта. При нанесении первого слоя валиком, материал наносить по всей высоте поверхности сверху вниз на ширину валика по 2-3 полосы.
  - При работе с затиркой Effetto Frame или кистью с жестким ворсом начинать работать небольшими участками сначала сверху вниз до середины поверхности, сразу на этом участке начать стыковать материал аналогичными движениями снизу вверх. Во избежание границ рекомендуется работать быстро участками в шахматном порядке.
- 8. Для придания цвета и повышения декоративной привлекательности рекомендуется после полного высыхания фактуры наносить материалы Perla Vernici, Cera Décor, Pastello Vernici, Lucido, Seta, Velluto. Материалы Seta, Velluto, Cera Décor наносить валиком небольшими участками, после чего увлажненной крупнопористой губкой круговыми или направленными движениями в зависимости от направления рисунка немного растереть лессирующий состав. Материалы Perla Vernici, Pastello Vernici, Lucido наносить кельмой или шпателем из нержавеющей стали.
- 9. Не допускается смешивание с материалами других производителей.

## ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Состав: водная дисперсия эластичного акрилового полимера, технологические добавки, мраморный наполнитель, вода.

**Температура обработки:** наносить при температуре от +5°C до + 25 °C

**Высыхание:** при температуре окружающей среды +22°C и относительной влажности не более 65 %: Грунт глубокого проникновения Primer 2-3 часа,

Грунт-краска Base 6-12 часов,



Декоративное покрытие Elasticita:

сухой на ощупь через 2 часа, полное высыхание через 24 часа, влажная уборка не ранее, чем через 28 дней после нанесения.

Время высыхания материалов может меняться в зависимости от температуры и влажности окружающей среды.

**Хранение:** 24 месяца с даты изготовления при невскрытой упаковке. Материал хранить и транспортировать при температуре от +5 °C до +25 °C.

Упаковка: пластиковые ведра 4 кг, 15 кг.

Технические условия: ТУ 5368-004-21326390-2013

**Утилизация отходов:** Остатки материала утилизировать со строительными отходами или как бытовой мусор. Не содержит вредных веществ.

# ВНИМАНИЕ!

Фирма-изготовитель не несет ответственности за результаты нанесения декоративного покрытия вследствие несоблюдения вышеописанной технологии нанесения или недостаточного уровня квалификации мастеров, а так же за неполное совпадение расцветок образцов и конечного результата на обрабатываемой поверхности. Перед началом работ необходимо сделать пробный выкрас.